



Barry Lawrence Ruderman Antique Maps Inc.

7407 La Jolla Boulevard
La Jolla, CA 92037

www.raremaps.com

(858) 551-8500
blr@raremaps.com

[Berne / Fribourg / Lake Geneva] Carte de la Suisse Romande qui comprend Le Pays de Vaud et Le Gouvernement D'Aigle, Dependand du Canto de Berne, divises en leurs Bailliages ou l'on a distingue ceux qui appartiennent au Canton de Fribourg . . .1781

Stock#: 63259
Map Maker: Mallet
Date: 1781
Place: Geneva
Color: Uncolored
Condition: VG+
Size: 43 x 55 inches (if joined)
Price: SOLD



Description:

A Masterpiece of Cartography For The Lake Geneva Area

Rare separately published map of the French speaking regions of Vaud, Fribourg, Aigle and Berne, in Switzerland, including Lake Geneva and regions to the north, published in Geneva by Henri Mallet in 1781.

The map provides fine topographical detail for the region and is generally considered to be one of the most important maps of the Lake Geneva region and one of Mallet's masterpieces of cartography.

As noted by Bertrand Levy in his article *Histoire de la Carte Regionale a Geneve de la Renaissance a Nos Jours*:



**Barry Lawrence Ruderman
Antique Maps Inc.**

7407 La Jolla Boulevard
La Jolla, CA 92037

www.raremaps.com

(858) 551-8500
blr@raremaps.com

[Berne / Fribourg / Lake Geneva] Carte de la Suisse Romande qui comprend Le Pays de Vaud et Le Gouvernement D'Aigle, Dependand du Canto de Berne, divises en leurs Bailliages ou l'on a distingue ceux qui appartiennent au Canton de Fribourg . . .1781

Avec Henri Mallet, homme d'affaires dans sa jeunesse, puis ingénieur géographe, se pour suit l'oeuvre de l'Ecole genevoise du XVIIIe siècle. Sa Carte de la Suisse Romande qui comprend le Pays de Vaud et le gouvernement d'Aigle, dépendant du Canton de Berne, à l'échelle de 1/86,400 (la même que Cassini) compte parmi ses chefs-d'oeuvre. Les deux feuilles du midi (la carte en a quatre) recouvrent le bassin lémanique. Usant du code désormais rationaliste de la cartographie, inauguré par l'Ecole française, Henri Mallet abandonne la perspective cavalière qui était encore la manière de Chopy de représenter le relief.

Celui-ci est ici dessiné en projection verticale, avec éclairage plongeant. Ce procédé s'est montré très appréciable pour le figuré des paysages plats, de plateaux, ou doucement ondulés caractérisant la majeure partie de la France, et s'étendant sur les cartes Cassini. Cependant, pour les massifs élevés et déchiquetés de l'ère tertiaire comme les Alpes, cette méthode n'est guère appropriée. Les reliefs alpins apparaissent comme des sortes de hauts plateaux qu'ils ne sont pas en réalité. Il convient d'admirer le soin qu'Henri Mallet apportait au dessin des voies de communication, des villes et villages, de la végétation et de l'hydrographie.

Detailed Condition:

4 sheets, unjoined. Dissected and laid on linen, as issued.